

17. maitale fra Ivar Christian Johansen Ettermiddag på skolen 17. mai 2022

Kjære alle vakre mennesker foran meg
Kjære tindrende, forventningsfulle øyne
Alle breie, fete flir
Kjære finkjemma frisyrrer og blussende kinn
Gratulerer med dagen!

I dag kan vi kjenne litt ekstra på det å være et fritt land - jeg må nesten si dessverre
For noen hundre mil i sørvestlig retning, der er det helt krise
Vladimir putin har gått til krig mot Ukraina
Menn og kvinner, gamle og unge lever nå i frykt og utrygghet
Og det bringer oss faktisk til her og til nå: til 17. mai:

For hvorfor finner vi fram flagg og tar på bunad?
Hva skjedde egentlig på denne maidagen idag?
Hvorfor roper vi hurra og tar på dress og skjorte
Hva er det som er greia med 17. mai 1814?

Jo:

Noe av det som Ukraina har opplevd, det opplevde vi i Norge for 200 år siden
For det var land i nærheten oss nordmenn som ikke viste oss respekt
Vi opplevde at naboene våre opptrådte bøllete mot Norge
Det er ganske vilt å tenke på, at for 200 år siden så eide danmark norge, vi blei eid av Danmark,
akkurat som Legoland liksom
Men Danmark blei lei, og ga oss vekk
Og Sverige tok imot Norge med et skuldertrekk
Og en slik tilværelse, den kunne ikke vare
Norges frihet og selvstendighet, vår *eksistens* sto i fare
Og det visste 112 menn som slo leir på Eidsvoll
Her var det på høy tid å ta grep
Hallo. Vi er et stolt folk fra et mektig land
Du kan ikke leke med oss som en badeball
Hva står det egentlig i grunnloven vår?
Står det noe om pølser og is, nei
Eller sjampis og eggedosis, nei
Er det en lov om fargene på flagget vårt, nei
Er det en lov om barnetog og kongeslott, nei
Det som står, er faktisk enda viktigere enn flagg og pølser og is:
Norge er et fritt, uavhengig og udelelig land
Vi er Norge, du kan bare våge å bølge med oss!

Så hva kan jeg lære av det som skjer i Ukraina idag?

Jo:

Er det sånn at enhver er sin egen lykkes smed?
(For i min splitter nye Tesla kan jeg lett tenke det)
Men nei
Det er ganske mye flaks i detta flotte livet
Vi har vunnet i det aller største lotteriet

Nå kan vi tenke: fy søren, vi er heldig
at et liv med egne valg slettes ikke er tilfeldig
Det kan komme et skifte det kan komme en bølge
Tusen takk for vår frihet, den er ingen selvfølge

Kjære Skøyen, deiligste nabolag
Kjære røde, hvite og blå flagg
Kjære bunad, sløyfe og slips og dress
Kjære søljer og hårstrikk og buksepress
skolekoret er her når vi trenger dem mest
Kjære Peik - spiller gøyest, høyest - og best
Kjære langveisfarende og kortreiste gjester
Dette er den norske festen over alle fester

Og i dag så mååå vi feire, så det virkelig griner, for:
for idag – i 2022 – er det en helt spesiell 17.-maifeiring
fordi VI vet noe som vi ikke visste før
Vi trodde 17. maitoget alltid ville gå
Men i 2020 kom det et virus, og så ...

Nå:

Nå veit vi noe vi ikke visste før
Hva 17. mai er uten folkefest
Hva eggedosis er uten én gjest
Hva et barnetog er sendt i opptak på TV
Hva å rope hurra er, helt mutters alene

Nå er det tre år siden forrige gang
Vi møtes i klynger og skrålte og sang
Så i dag skal vi slå oss løs tre ganger så kraftig
La oss love hverandre det – denne dagen skal feires heftig!

Kjære alle elever, assistenter og lærere
Kjære gutter og jenter og ikke-binære
Kjære mormor og morfar og farmor og farfar
kjære ektefolk, samboere og kjærestepar
kjære russere, kjære ukrainere
kjære helsearbeidere, kjære antivaksinere
kjære feiere, brannmenn og advokater
politi og røvere og byråkrater
eller aksjemeglere og hegdefond-selgere
også natteravner som passere på i helgene
kjære superkokker og utelivsbaroner
kjære husløse, kjære vip-personer
Kjære alle barna i barnehagene
Kjære fotball, håndball og innebandylagene
Kjære Anne Helga – 21 år som rektor på skolen
Må hennes pensjonist-tid bli i solen
Kjære is og vafler og pølser og kake
og waldorfsalaten og spekemat-fatet
Kjære loddtrekning kjære saft og brus
unge, nyutsprungne russ i tyve grader pluss
Kjære 20-bussen og tretten-trikken
Kjære sinnataggen og monolitten
Kjære alle og alt jeg er så glad i på Skøyen
Gratulerer med dagen, ha en helt nydelig feiring!